



## **ISTITUTO COMPRENSIVO FILIPPO DE PISIS**

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di I grado - MBIC8AM00E  
Via Vittorio Veneto, 54 - 20861 Brugherio (MB) - Unione Europea  
Tel. 039 2873352/54 - Fax 039 884767 - C.F. 94581310151  
e-mail: [mbic8am00e@istruzione.it](mailto:mbic8am00e@istruzione.it) sito web: [www.icdepisis.edu.it](http://www.icdepisis.edu.it)  
posta certificata: [mb\\_istitutodepisis@pec.it](mailto:mb_istitutodepisis@pec.it) - [mbic8am00e@pec.istruzione.it](mailto:mbic8am00e@pec.istruzione.it)

Prot. Vedi segnaturo

# **RETE DI SCOPO “BRIANZA IN MUSICA” DELLA PROVINCIA DI MONZA BRIANZA AMBITI 27 E 28 TRIENNIO 2022/2025**

**VISTO** l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che prevede per le Amministrazioni Pubbliche la possibilità di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 (Regolamento dell'Autonomia Scolastica) e in particolare:

- l'art. 7, comma 1 che prevede la facoltà per le Istituzioni Scolastiche di promuovere accordi di rete per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali;
- l'art. 7, comma 2 nel quale vengono disciplinati i possibili oggetti dell'accordo, come: le attività didattiche e di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità fermo restando l'autonomia dei singoli bilanci, di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali;

**VISTO** il D.M. 6 agosto 1999, n. 201 che riconduce ad ordinamento i corsi sperimentali ad indirizzo musicale della scuola media;

**VISTO** IL D.P.R. del 20 marzo 2009, n. 89 recante la revisione ordinamentale, organizzativa e didattica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione;

**VISTO** il D.P.R. 16 marzo 2010, n. 89 recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei;

**VISTO** il D.M. 31 gennaio 2011, n. 8 che propone iniziative per la diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola con particolare riferimento alla scuola primaria;

**VISTA** la Legge del 15 luglio 2015, n. 107 e in particolare:

- l'art. 1, comma 7 punto c) sull'importanza della pratica e della cultura musicale;
- l'art. 1, commi 70 e 71 sulla costituzione e i compiti delle reti territoriali;

**VISTO** il D. Lgs. n. 60 del 13 aprile 2017 “Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali”;

**VISTO** il Decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

**VISTO** il D.I. 129 del 28 agosto 2018, Nuovo regolamento di contabilità delle istituzioni scolastiche;

**le seguenti Istituzioni scolastiche**

N.	ISTITUZIONE SCOLASTICA
<b>1</b>	LICEO CLASSICO E MUSICALE "B. ZUCCHI"
<b>2</b>	I.C. "PACCINI" SOVICO
<b>3</b>	I.C. "STOPPANI" SEREGNO
<b>4</b>	I.C. "A. FRANK" MONZA
<b>5</b>	I.C. VIA FOSCOLO MONZA
<b>6</b>	I.C. BARLASSINA
<b>7</b>	I.C. "VOLTA" LAZZATE
<b>8</b>	I.C. LESMO
<b>9</b>	I.C. BELLUSCO MEZZAGO
<b>10</b>	I.C. CARNATE
<b>11</b>	I.C. VIA MARIANI LISSONE
<b>12</b>	I.C. "TOTI" LENTATE SUL SEVESO
<b>13</b>	I.C. VIA CORREGGIO MONZA
<b>14</b>	I.C. FILIPPO DE PISIS BRUGHERIO

**con il presente atto convengono quanto segue:**

**Art. 1 – Costituzione**

1. Con il presente accordo tra istituzioni scolastiche autonome viene rinnovata la rete di Scopo "**Brianza in Musica**", formata sia da scuole con percorsi a indirizzo musicale della provincia di Monza e Brianza, sia da scuole che attuano progetti di sostegno e valorizzazione del curricolo della formazione musicale.
2. Possono presentare richiesta di adesione alla rete:
  - a) scuole con percorsi a indirizzo musicale di nuova istituzione;
  - b) scuole che hanno all'interno dell'offerta formativa una progettualità consolidata finalizzata all'apprendimento pratico della musica, attuata attraverso almeno una delle seguenti modalità:
    - a. valorizzazione del personale interno di istituto;
    - b. sottoscrizione di protocolli di intesa con i soggetti accreditati per il Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività.

**Art. 2 – Tipo di rete, modalità di adesione, durata dell'accordo**

1. Per le nuove adesioni le scuole interessate dovranno acquisire apposita delibera di adesione da parte del Consiglio di Istituto.
2. È richiesto parere preventivo di accettazione da parte della Cabina di regia della rete che dovrà vagliare la documentazione attestante il possesso dei requisiti richiesti. Tale parere dovrà essere ratificato dall'Assemblea a maggioranza.
3. L'accordo è valido fino al termine dell'anno scolastico 2024-2025.

### **Art. 3 – Finalità**

La rete si propone di conseguire i seguenti obiettivi:

- a. Favorire nelle scuole di ogni ordine e grado la diffusione della pratica strumentale e del canto.
- b. Promuovere nel territorio la cultura e la pratica musicale.
- c. Curare e sostenere il lavoro della già esistente Orchestra Giovanile di Monza e Brianza.
- d. Mirare alla costruzione di un curriculum verticale per la formazione musicale, ponendo particolare attenzione ai raccordi fra i diversi ordini scolastici e alle istituzioni AFAM, così come alle altre offerte di formazione musicale presenti sul territorio.
- e. Prevedere attività di formazione e aggiornamento per gli insegnanti.
- f. Favorire i prestiti professionali dell'organico dell'autonomia.
- g. Organizzare attività ed eventi musicali comuni.
- h. Implementare la collaborazione fra le scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale e il Liceo Musicale e favorire attività di raccordo, anche attraverso i PCTO.
- i. Instaurare rapporti di collaborazione con le istituzioni dell'AFAM e le Università.
- j. Partecipare a bandi/concorsi nazionali e internazionali.
- k. Porsi come interlocutrice nei rapporti con le Istituzioni e le Associazioni culturali.

### **Art. 4 – Attività da svolgere**

1. Gli Istituti scolastici aderenti alla rete si impegnano a:

- a. Favorire la fruizione delle diverse proposte musicali da parte di tutti gli alunni.
- b. Favorire la conoscenza della musica attraverso esecuzioni delle compagini orchestrali e dei giovani talenti nei luoghi e negli spazi che il territorio offre.
- c. Favorire la predisposizione di un repertorio adatto alle orchestre giovanili;
- d. Curare in particolare la scuola dell'infanzia, che rappresenta la base per ogni tipo di formazione, con l'introduzione il più possibile precoce della pratica musicale.
- e. Elaborare test comuni di ingresso/passaggio fra gli ordini di scuole e di modelli di certificazione delle competenze in uscita.
- f. Organizzare attività formative e di aggiornamento per i docenti (corsi, seminari, convegni...); partecipare ad iniziative di formazione proposte da altre Istituzioni musicali.
- g. Oltre alle esibizioni dell'Orchestra Giovanile di Monza e Brianza, la rete si impegna a favorire le esecuzioni pubbliche delle altre compagini orchestrali e/o strumentali, sia nelle scuole che negli spazi idonei presenti sul territorio.
- h. Le scuole del presente accordo favoriranno la collaborazione con il Liceo Musicale Zucchi, elaborando specifici progetti per gli studenti nei PCTO.
- i. Aprire tavoli tecnici con l'AFAM, le Università e gli enti di formazione riconosciuti dal MIUR su particolari aspetti:
  - o competenze didattiche dei docenti e certificazioni delle stesse;
  - o consulenza scientifica per i test d'ingresso/certificazioni degli alunni;
  - o coinvolgimento delle classi di composizione per la creazione di brani musicali adatti alle esecuzioni di compagini orchestrali giovanili.
- j. L'Assemblea di rete si attiva per individuare nell'ambito dei bandi/concorsi proposti dal MIUR, dai PON o da altre Istituzioni pubbliche o private, quelle iniziative ritenute adatte alla partecipazione delle scuole in rete o delle sottoreti, fornendo consulenza e supporto per la stesura dei bandi stessi.

2. L'adesione alla rete non implica automaticamente l'adesione di ciascun Istituto membro a tutte le iniziative promosse.

### **Art. 5 – Attività dell'Orchestra Giovanile di Monza e Brianza**

1. L'assemblea di rete individua i direttori delle compagini orchestrali, e tra essi uno con le funzioni di direttore artistico per l'Orchestra Giovanile di Monza e Brianza nel suo complesso.

2. All'inizio di ogni anno scolastico si stende un calendario di massima delle esibizioni pubbliche delle compagini orchestrali e delle relative sessioni di prova, cercando di rispondere alle richieste di enti pubblici o privati, ma anche attivandosi per creare nuove occasioni di interazione con il territorio.
3. Il repertorio, proposto dal direttore artistico ed approvato dall'Assemblea, viene distribuito per tempo alle singole scuole.
4. I docenti delle singole scuole sono incaricati di seguire le attività dell'Orchestra e/o delle compagini orchestrali, in particolare di presenziare alle prove con i propri studenti.
5. Un ruolo particolare nella costituzione delle compagini orchestrali è affidato agli alunni del Liceo Musicale Zucchi, se presenti:
  - per strumenti non previsti dalla normativa vigente o non presenti nelle scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale della provincia;
  - per la necessità di garantire la presenza di prime parti di livello tecnicamente superiore.

#### **Art. 6 – Organi della rete**

1. L'assemblea della rete:
  - è formata dai Dirigenti scolastici delle scuole che costituiscono la rete, da un rappresentante dell'AT di Monza e Brianza, dal referente provinciale delle scuole a indirizzo musicale e dai docenti referenti delle singole Istituzioni. Elegge il presidente. Si riunisce almeno quattro volte l'anno su convocazione del presidente; si riunisce altresì su richiesta motivata di almeno un terzo dei membri dell'assemblea stessa. Delibera il piano annuale delle attività e dei progetti; approva il bilancio preventivo e consuntivo. Delibera inoltre l'accoglimento di ulteriori richieste di adesione alla rete e le eventuali modifiche da apportare al presente accordo.
2. Presidente:
  - viene eletto tra i Dirigenti scolastici delle scuole aderenti alla rete; l'Istituto da lei/lui diretto assume le funzioni di "scuola capofila" e ad essa viene affidata la gestione contabile della rete. Nella riunione del 27.09.2022, è stato eletto presidente, per il periodo di validità del presente Atto, il Dirigente scolastico pro-tempore Stefania Cera, dell'IC Filippo De Pisis di Brugherio.
3. Gruppo di regia:
  - Il gruppo di regia, individuato dall'Assemblea della Rete, è composto da: presidente, referenti provinciali designati dall'AT di Monza Brianza e altri 3 rappresentanti degli istituti della Rete.
  - Il gruppo di regia:
    - cura l'istruzione dei lavori dell'Assemblea;
    - opera sui compiti dell'Assemblea, salva relativa ratifica nella prima seduta successiva.

#### **Art. 7 – Finanziamento della rete**

L'attività svolta dalla rete viene finanziata con i contributi messi a disposizione dalle singole Istituzioni scolastiche e con ulteriori fondi provenienti da enti pubblici o da privati.

La scuola capofila cura la gestione economica ed ha il compito di dare esecuzione alle deliberazioni assunte.

L'adesione alla rete comporta il versamento di una quota annua da parte di ciascun Istituto, deliberata annualmente dall'Assemblea di Rete; tale quota viene utilizzata per l'organizzazione delle attività deliberate dalla stessa.

#### **Art. 8 – Gestione Amministrativo Contabile**

La gestione amministrativo-contabile si realizza nelle forme e con le modalità previste dalla normativa vigente.

Il presidente della rete e il DSGA della scuola capofila predispongono il bilancio preventivo e consuntivo.

#### **Art. 9 – Modalità di adesione**

La richiesta di adesione al presente accordo va proposta alla scuola capofila con dichiarazione del Dirigente scolastico, previa delibera del Consiglio d'Istituto e secondo le indicazioni di cui all'art. 2 del presente accordo.

L'adesione ha effetto dal momento della sottoscrizione dell'accordo e del versamento della quota associativa da parte dell'Istituzione scolastica richiedente.

**Art. 10 – Modalità di recesso**

Le istituzioni scolastiche aderenti hanno facoltà di recesso dal presente accordo, da comunicare entro il 30 giugno, a valere dall'anno scolastico successivo.

Il recesso è esercitato tramite dichiarazione del Dirigente scolastico, previa delibera del Consiglio d'Istituto, alla scuola capofila.

Se il recesso viene esercitato allorché le attività progettate e deliberate sono ancora in atto, sarà efficace solo al completamento delle attività in corso.

**Art. 11 – Contenzioso**

Le eventuali controversie che dovessero insorgere in merito all'applicazione del presente accordo tra gli Istituti che lo sottoscrivono verranno gestite a norma di legge.

**Art. 12 - Norme Finali**

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda alle norme generali e a quelle specifiche in materia di Istruzione.

Il presente accordo ha validità a partire dalla data di sottoscrizione. L'accordo verrà inviato a tutte le scuole firmatarie e sarà conservato dalla scuola capofila.

N.	Istituzione Scolastica	Dirigente	Firma
1	LICEO CLASSICO E MUSICALE "B. ZUCCHI"	ROSALIA CATERINA NATALIZI BALDI	
2	I.C. "PACCINI" SOVICO	SIMONE CARTUCCIA	
3	I.C. "STOPPANI" SEREGNO	SABATINA DI FORENZA	
4	I.C. "A. FRANK" MONZA	ALFINA D'ORTO	
5	I.C. VIA FOSCOLO MONZA	IRENE BORNELLI	
6	I.C. BARLASSINA	SIMONE CARTUCCIA	
7	I.C. "VOLTA" LAZZATE	ROSA ELENA SALAMONE	
8	I.C. LESMO	STEFANIA BETTIN	
9	I.C. BELLUSCO MEZZAGO	DANIELE ZANGHERI	
10	I.C. CARNATE	GABRIELLA FUMAGALLI	
11	I.C. VIA MARIANI LISSONE	MALVINA POGGIAGLIOLMI	
12	I.C. "TOTI" LENTATE SUL SEVESO	TOLOMEA RUBINO	
13	I.C. VIA CORREGGIO MONZA	ANNA CAVENAGHI	
14	I.C. FILIPPO DE PISIS BRUGHERIO	STEFANIA CERA	

Brugherio, 2.11.2022

Integrazione all'accordo di rete Brianza in Musica prot. 8314/U del 2/11/2022

NUOVE ADESIONI:

<b>N.</b>	<b>Istituzione Scolastica</b>	<b>Dirigente</b>	<b>Firma</b>
<b>15</b>	I.C. ALBIATE E TRIUGGIO	TIZIANA MEZZI	
<b>16</b>	I.C. "A. SASSI"	MARIAGRAZIA PINO	
<b>17</b>	I.C. "G.D. ROMAGNOSI"	FRANCESCA LAURIA	

Brugherio, 30.12.2022